

Weltstars der klassischen Gitarre

Ligita 2018 Wenn am 7. Juli im Gemeindesaal in Eschen das Eos Guitar Quartet die 26. Liechtensteiner Gitarrentage, kurz Ligita, eröffnet, erklingen für eine Woche wieder die Gitarren.

Sieben Meisterkonzerte bringen weltbekannte Gitarrenvirtuosen in die Unterländer Gemeinden. Mit dem Eos Guitar Quartet, Alvaro Pierri und dem Amadeus Guitar Duo konnte der musikalische Leiter Roger Szedalik Künstler gewinnen, die bereits mehrfach an der Ligita waren.

Klassik, Flamenco und Volksmusik

Zu ihnen gesellen sich in neue Namen: Das Beijing Guitar Duo vereint zwei junge Chinesinnen zu einem gefeierten Ensemble, mit Göran Söllscher tritt ein weiterer grosser Name der Gitarrenwelt zum ersten Mal in Liechtenstein auf und mit Cañizares und seiner Flamenco-Truppe wird ein Wegbegleiter des unvergesslichen Paco de Lucía ein musikalisches Feuerwerk zünden.



Das Eos Guitar Quartet ist eine der spannenden Gruppen an der diesjährigen Ligita.

Bild: pd

zum dritten Mal gibt es den Wettbewerb für Gitarrenduos, wo die Jury im öffentlichen Finale am 14. Juli die Duos in Programmwahl, Interpretation, Stilistik, Technik und Bühnenpräsenz bewerten.

Der Gewinner des letztjährigen Gitarrenwettbewerbs, You Wu aus China, spielt in den Little Big Beat Studios in Eschen sein Preisträgerkonzert, das professionell und vor Publikum in Ton und Film aufgezeichnet wird. Auch das ein klares Zeichen des Liechtensteiner Gitarrenzirkels für sein Engagement im Bereich Nachwuchsförderung, der er seit Gründung vor 26 Jahren grosse Aufmerksamkeit geschenkt. (pd)

Vorverkauf

Liechtenstein: bei den Poststellen Eschen, Schaan und Vaduz
Schweiz: Starticket-Vorverkaufsstellen oder www.starticket.ch
Vorarlberg: www.v-ticket.at

Alles Weitere zu den 26. Liechtensteiner Gitarrentagen unter www.ligita.li

Die kommentierten Konzerte im Peter-Kaiser-Saal der Musikschule in Eschen starten traditionell mit Volksmusik, dieses Jahr mit dem Wieselburger Gitarrentrio. Es folgen Margarita Escarpa, Nora Buschmann und

Agustín Luna sowie der Komponist Nuccio d'Angelo.

Junge Talente werden gefördert und gefordert

Aus dem Unterricht bei den elf Meistergitarrierten sowie Work-

shops in alpenländischer Volksmusik und Tango stellen die Kursbesucher ihr persönliches Programm selbst zusammen. Im Gitarrenorchester unter der Leitung von Hans-Werner Huppertz lernen sie das Zusammenspiel. Und

